

Wilhelm Köhler Verlag

NEUERSCHEINUNGEN
für die Spielzeit 2019 - 2020

2. Nachtrag
zum Gesamtkatalog



Wilhelm Köhler Verlag, Rauschbergstr. 3a, 81825 München

Tel. +49 (0)89 361 50 26 oder +49 (0)89 360 54 89-0, Fax +49 (0)89 361 51 96

E-Mail: office@wilhelm-koehler-verlag.de, Internet: www.wilhelm-koehler-verlag.de

Montag - Freitag durchgehend 9 - 16 Uhr

UNSERE NEUEN STÜCKE

ABENDFÜLLENDE STÜCKE

Keßner Andreas

BAUCH – BEINE – SAHNETÖRTCHEN

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 3

Dekoration: Empfang im Fitnessstudio

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Ein Fitnessstudio in den Räumen zu eröffnen, in denen eigentlich das lange vermisste Dorf-Café einziehen sollte, ist keine gute Idee. Die Mitglieder bleiben aus. Ob nicht der Herr Pfarrer seinen Einfluss spielen lassen könnte? Er kann - gezwungenermaßen. Kaum ist er Mitglied in Ronnys Fitnessstudio, wächst die Mitgliederzahl rasant. Und auch die Damen, die eher ein Café bevorzugt hätten, geben sich fleißig der Körperertüchtigung hin. Soweit ist alles ganz nett, wenn sich Ronny nur nicht weigern würde, seinen Mitgliedern nach dem Training einen anständigen Kaffee und etwas Gebäck zur Verfügung zu stellen. Stattdessen gibt es mit Magermilch und Zuckerersatzstoff verstümmelten Gerstenkaffee, Proteinriegel und Eiweißshakes. Doch dann werden vom strengen Ronny plötzlich Kekskrümel und Pappeller mit Sahneresten im Studio gefunden. Jetzt heißt es schwitzen, meine Damen...

Keßner Andreas

BAUER(N)SCHLAU

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 2

Herren: 4

Dekoration: Wohnküche

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Herr Weise, Mitarbeiter einer Kreditabteilung, wird auf dem Anwesen von Fidelius sehnsüchtig erwartet, möchte dieser doch finanzielle Hilfe für den Ausbau seines Bauernhofes zum Feriendomizil. Um Herrn Weise alles besonders schmackhaft zu machen, muss auch Töchterchen Eva sich in „Schale“ werfen. Jedes Mittel ist recht, um den wichtigen Kredit zu bekommen. Doch Herr Weise ist entsetzt vom Zustand des Hofes. Da kann nicht mal Eva etwas ausrichten. Dennoch schafft sie es, dass er nicht sofort abreist. Die Wende bringt ausgerechnet Kuh Clementine. Durch den Versuch, sie zu melken, begeistert sich Herr Weise plötzlich für das einfache Leben auf dem Hof. Zurück zur Natur – raus aus dem Alltag – ohne Luxus. Nach dem Motto: „Weniger ist mehr“. Eine neue Geschäftsidee ist geboren. So gibt es zwar keine renovierten Zimmer, aber der Traum vom Feriendomizil wird dennoch wahr.

Landstorfer Peter

DA GRANTLHUABER

Komödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Dekoration: Amtsstube

Spieldauer: ca. 90 Minuten

„Soweit kommt's noch, dass jetzt Frauen in der Politik auch schon was zum sagen haben... bei uns in Bayern!“
Zusammen mit seinen beiden Spezln, dem Wirt und dem Bestatter, hat Bürgermeister Dimpflmayr den Festverlauf zum 100jährigen Jubiläum des Schleißenscheidvereins in Kleinkreuthbadwild-Festhausenscheidling „unter Männern“ genauestens geplant. Doch damit hat die pfauenhafte Franz-Josef Strauß-Reinkarnation nicht gerechnet, dass akkurat die Frauen seine „Mia-san-mia-Politik“ gewaltig ins Wanken bringen.

Santl Marianne

DA KLOANE AUSRUTSCHER

Lustspiel in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Dekoration: Bauernstube

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Anton Haslinger will in den Kreistag gewählt werden. Auch wenn er kräftig unterstützt wird, heißt es ab jetzt, dass man sich keine „Ausrutscher“ mehr erlauben darf. Schon wird im Suff ein Verkehrsschild umgefahren – das kann vertuscht werden. Seine Frau will sich halbnackt im Bauernkalender ablichten lassen und ist völlig uneinsichtig, dass das nicht gerade förderlich wäre für die Kandidatur ihres Mannes. Um dem Ganzen noch die Krone aufzusetzen, steht seine von ihm 19 Jahre verheimlichte, uneheliche Tochter, als Produkt eines Seitensprunges, vor der Türe, um endlich ihren Vater kennen zu lernen und ihn in die Arme zu schließen. Da ist guter Rat teuer, aber wofür hat man seinen besten Freund? Er löst das „Ausrutscher-Problem“, doch es wäre keine Tochter, wenn die Sorgen nicht jetzt erst beginnen würden...

Pfaus Walter G.

DER LIEBE WEGEN

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 3

Dekoration: Empfangszimmer

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Frisch getrennt von ihrem Mann wagt Carola einen „Seitensprung“ mit einem jüngeren Mann. Wie es der Teufel will, kommt just in diesem Moment der Freund von Carolas Tochter Evi vorbei, um sich vorzustellen. Natürlich sind bei diesem Treffen auch Evi und ihr Vater dabei. Es wird brenzlich. Wie wird sie nun ganz schnell ihren jungen Liebhaber los? Unglücklicherweise treffen sich alle unter unterschiedlichen Bedingungen und jeder hält den anderen für jemand anderen. Es wird sehr kompliziert und die Karten für alte/ neue Beziehungen werden neu gemischt.

Keßner Andreas

DER EINZIGE SEINER ART

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Lustspiel in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 4

Optional einige Statisten als Kunden

Dekoration: Café

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Ein Einheimischer entdeckt im Tegernsee einen Wasserfloh einer Art, die schon seit Jahrzehnten als ausgestorben galt und nur hier beheimatet war. Die zu diesem Zeitpunkt die Wasserqualität untersuchenden Biologen sind begeistert. Aber allem Anschein nach scheint er der Einzige seiner Art zu sein. Gelingt mit Hilfe eines genetisch ähnlichen Exemplares aus dem Victoriasee die Wiederansiedlung? Und was hätte das für Konsequenzen für die Region Tegernsee? Doch erst einmal sorgt der Wasserfloh für reichlich Aufregung und Gefühlsausbrüche.

Daser Josef

DER KUTSCHER UND SEI KINI

Komödie in 3 Akten

Damen: 3 (2)

Herren: 4 (5)

Dekoration: Stube in Fischerhütte

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Der alte Fischer Quirin und seine hübsche Tochter Cilli wissen vor lauter Unterwürfigkeit schon gar nicht mehr, was sie zuerst tun sollen. König Ludwig und sein Kutscher Osterholzer haben sich in deren einfache Fischerhütte am Walchensee kurzerhand einquartiert, um angeblich einem geplanten Attentat zu entgehen. Es ist schon einiges an Erfinderreichtum gefragt, um deren skurrile Wünsche zu befriedigen. Aber auch der umtriebige Posthalter hält die beiden in Atem. Als dann auch noch eine durchreisende Gräfin in der Fischerhütte Quartier beziehen will, droht alles aus dem Ruder zu laufen. Wer sind nun „Der Kutscher und sein Kini“ wirklich und welche Rolle spielt die „Gräfin“?

Bogner Manfred

DES GSCHISS MIT DA MISS

Bayerischer Schwank in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 4

Dekoration: Bauernstube

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Großer Aufruhr in Unterstollnkirchen. Im Bierzelt soll die neue „Miss“ des Ortes gewählt werden und alle Damen – ob jung oder alt – sind in heller Aufregung und überzeugt, den Titel für sich gewinnen zu können. Erster Preis ein Traktor oder das Geld dafür in bar! Bauer Thomas bräuchte dringend einen neuen Traktor. Seine Frau und seine Tochter hätten vielleicht das Potenzial zu gewinnen, aber diese möchten lieber das Geld als den Traktor und das natürlich für sich selber. So entwickelt Thomas seine eigene Idee, wie er an den begehrten Preis kommen kann...

Kaspari Ralf

DIE LIEBE UND DAS INDUSTRIEGEBIET

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 4

Dekoration: Wohn- und Esszimmer

Spieldauer: 90 Minuten

Franz ist in Rente. Auf seinem letzten, verbliebenen Hektar Land pflanzt er hobbymäßig noch Kartoffeln an und verkauft sie im Wege der Direktvermarktung vor seiner Haustür. So bessert er sich seine Rente auf. Seine Rentner-Freunde Josef und Karl besitzen ebenfalls noch einen Hektar Land und halten ganz idyllisch ein paar Hühner bzw. Schafe. Plötzlich ziehen Wolken am Horizont auf. Ein neues Industriegebiet soll ausgewiesen werden. Die ursprünglich geplanten 19 Hektar sind zu wenig. Es müssen mindestens 20 Hektar sein, damit das Industriegebiet vom Land bezuschusst wird. Da die Ländereien von Franz, Josef und Karl an das Industriegebiet grenzen, muss einer von den dreien sein Land abgeben und damit sein Alters-Hobby aufgeben. Keiner ist begeistert, aber man sucht gemeinsam nach einer Lösung. Als aber dann ausgerechnet die Tochter von Franz die drei mit hohen Geldbeträgen zum Verkauf überreden will, werden die drei stutzig...

Döring Andrea

HINTERM MOND WILL KEINER LEBEN

Ländlicher Schwank in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 6

Dekoration: Bauernstube

Spieldauer: 100-120 Minuten

Margot Spengler und Tochter Biggi haben sprichwörtlich einen Geldbeutel aus Zwiebelleder. Ihr Geld reicht hinten und vorne nicht. Selbst die Untervermietung zweier Zimmer bringt nicht genug ein, um wenigstens die notwendigsten Reparaturen am und im Haus durchzuführen. Die beiden Onkels Al und Richard, die auch im Haus wohnen, versuchen immer wieder mit kleinen Gaunereien den Zwiebelledergeldbeutel, mehr oder weniger erfolgreich, etwas aufzufrischen. Die Nachbarn sind genau das Gegenteil. Sie werfen mit Geld nur so um sich und lassen die Spenglers ihren „Reichtum“ bei jeder Gelegenheit proletenhaft spüren. Wie kann man diesen „Proleten“ eins auswischen und sie etwas erleichtern, ohne dass der gewiefte Dorfscherriff Peter Wind davon bekommt? Denn hinterm Mond will ja keiner leben.

Wallner Ralph

MUCKS MÄUSERL MORD

Ländlicher Schwank in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 3

Dekoration: Kellerraum einer Dorfwirtschaft

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Rote Gummistiefel! Das war das Auffälligste, das dieser seltsame Gast anhatte, der am Abend zuvor in der Gaststube vom „Roten Raben“ saß. Und niemand fand ihn sympathisch. Weder die neue Kellnerin, der eifernde Schankknecht, der geschäftstüchtige Dorfwirt, noch dessen resolute Schwester. Und nun ist der ominöse Gast verschwunden.

Die patente Pfarrersköchin Mucki und die weniger patente Mesnerin Maudi, die im Vorratskeller der Dorfwirtschaft eigentlich nichts zu suchen haben, entdecken die Gummistiefel und riechen Mord. Der Detektivinstinkt ist geweckt.

Und die Liste der verdächtigen Personen wird immer länger. Aber, pssst, immer schön mucksmäuschenstill, sonst scheucht man noch den Mörder auf.

Willinger Cornelia

ODEL VERPFLICHTET

Komödie in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 4

Dekoration: Simultanbühne: Bräustüberl/ Hof

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Der absolute Lebenstraum für den Schweinezüchter und Bierbrauer Quirin Großschädel ist es, ein exklusives Schlosshotel auf einer Burg zu eröffnen. Die Erfüllung des Traumes scheint in greifbare Nähe zu rücken - die Unterzeichnung der Verträge steht an, allerdings hat er nicht mit seiner rachsüchtigen Ex-Frau gerechnet. Sie plant eine Eröffnung ohne ihn und hat alle Trümpfe in der Hand. Quirin läuft „Amok“ und versucht alles zu boykottieren, was in seiner Macht steht, bis plötzlich die Gräfin des Schlosses ihm ein Angebot macht, was ihn sprachlos zurücklässt...

Uraufführung: 13.03.2018, Festspielhaus Füssen,
Fernsehauzeichnung für den Komödienstadel

Bräutigam Wolfgang

PATCHWORKLAWINE

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Verwechslungskomödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Kinder: 2

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Laura und Tim leben jeweils bei einem ihrer geschiedenen Elternteile und wünschen sich nichts sehnlicher, als einen neuen Partner für ihre alleinerziehenden Eltern. Der „Zufall“ will es, dass sie auf einer Hütte zusammentreffen und nun wohl oder übel gemeinsam Silvester feiern müssen. Da der Zufall aber geplant war und andere diese Hütte für ihre Zwecke nützen, ist ein ständiges Kommen und Gehen, viel Verwechslung und eine geplant-ungeplante Lawine der Auslöser für allerlei Lebensumstände, welche hoffentlich ein Happy End zur Folge haben.

Frey Winfried

RAUBRITTER KUNIBERT IM FUNKLOCH

oder **Ein bayerischer Ötzi**

Eine fast historische Komödie in 3 Akten nach einer Idee von Maria Toth

Damen: 6

Herren: 3

Dekoration: Biergarten/ freie Gegend

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Hoffnung für das vom technischen Fortschritt abgeschnittene Dorf am Rande der idyllischen Alpen keimt auf, als eine mumifizierte Leiche aus dem ewigen Eis der Berge zu Tage kommt. Wenn das ein bayerischer Ötzi ist, dann muss das der Raubritter Kunibert sein und dann kommt mit den Forschern, Touristen, Medienvertretern auch ein anständiges Internet. Die Ortsvorsteher und deren Anhänger sind sofort auf Marketingkurs. Ein historisches Schauspiel um den entdeckten und nun schonend auftauenden Ritter Kunibert wird geschrieben, sogleich inszeniert und geprobt. Die noch etwas chaotischen Proben sind in vollem Gange, als die lebhaftige Postbotin mit einer schlimmen Nachricht den Hoffnungsschimmer eines ganzen Ortes zerstört...

Willinger Cornelia

ROCK'N ROLL IM ABENDROT
oder **Der Greis ist heiß**

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 3

Dekoration: Terrasse/ Garten

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Dem katholischen Altersheim „Abendrot“ droht der Besuch des gestrengen und gewinnorientierten Bischofs. Schwester Andrea ist in heller Aufregung. Sie will das Heim von seiner besten Seite präsentieren und seiner Exzellenz einen würdigen Empfang bereiten. Deswegen versucht sie, ihre Schützlinge – einen bunten, höchst eigensinnigen Haufen – auf Linie zu bringen. Der bunte Haufen denkt aber überhaupt nicht dran, sich an die Regeln zu halten. Die Situation droht zu eskalieren.

*Uraufführung: 29.09.2017, Miesbach,
Fernsehaufzeichnung für den Komödienstadel*

Pöschl Achim

TONI AUS PARIS

Komödie in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 5

Dekoration: Bauernstube/ Klassenzimmer

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Gustl Bachleitner hat es mit seinen 50 Jahren nicht leicht. Seine Freunde verspotten ihn immerzu, weil er noch keine Erfahrungen mit Frauen gemacht hat. Als es beim Kartenspielen wieder einmal rund geht, reicht es ihm und er erzählt von seiner angeblichen Freundin „Toni“ aus Paris. Zu allem Überfluss behauptet er auch noch, dass sie dieses Wochenende zu ihm käme. Bewunderung und Neid des ganzen Dorfes schlägt ihm entgegen. Alle schwärmen plötzlich von der „heißen“ Französin, die es eigentlich gar nicht gibt. Eine Anzeige bei einer Partnervermittlung soll Gustl helfen, eine passende Frau aufzutreiben. Das sich anbahnende Kuddelmuddel ist nicht mehr aufzuhalten, als plötzlich „Toni aus Paris“ in der Türe steht...

Daser Josef

WECHSELSPUI

Komödie in 3 Akten

Damen: 2

Herren: 4

Dekoration: einfaches Zimmer, edles Zimmer

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Der in den 60er Jahren erfolgreiche Galopper „Cool Casanova“ ist soeben wieder als Sieger über die Ziellinie gegangen und sein Besitzer Hans-Jörg Heiterwanger lässt sich feiern. Der preisgekrönte Hengst steht unter anderem beim zwielichtigen Pferdehändler Resch auf der Wunschliste. Dieser fädelt mit geschickter Arglist einen ungewöhnlichen Deal ein und macht sich die spezielle Affinität des Gestütsbesitzers Heiterwanger zu Frauen zu nutze. Unter dessen geschickter Manipulation unterschreibt der jung verheiratete Pferdenarr Wiggerl in einem schwachen Moment den folgeschweren Vertrag „Pferd gegen Frau“. Es kommt zu einem heiklen „Wechselspui“, das im Hause Heiterwanger für allerlei Aufregung sorgt, vor allem bei der unverhofft heimkehrenden Ehefrau von Hans-Jörg...

Szabady Monika

WO ROHE KRÄFTE WALTEN...

oder: **Vom Pensionär zum Rockerschreck**

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 3

Dekoration: Wohnstube

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Der Pensionär Pirmin Brandel lebt seit einem schweren Schicksalsschlag zurückgezogen und eigenbrötlerisch in seinem Haus. Sein Sohn Max überrascht Pirmin und bittet ihn, Nele, ein hübsches, junges Mädchen, für ein paar Tage bei sich aufzunehmen. Max verschweigt jedoch, dass es sich dabei um eine von ihrer Bande gesuchten Rokerbraut handelt. Von da an überschlagen sich die Ereignisse. Aus dem brummigen Pirmin wird schnell ein netter älterer Herr. Auch sein Freund Gustav überschlägt sich beinahe, besonders nachdem mit Wally ein weiteres Mädchen im Hause Einzug hält. Die beiden Alten wollen die jungen Mädchen damit überraschen, dass sie sich in Motorradkluft einkleiden und von „Easy Rider“ schwärmen. Dass das keine gute Idee war, zeigt sich recht schnell. Letztendlich wird die Geschichte beinahe zu einem Krimi, bei dem zwei seltsame Mafiosi quasi die Rettung bringen. Wo rohe Kräfte walten...

HISTORISCHES STÜCK

Landstorfer Peter

DER SCHNAPS DER KAISERIN

Historisches Freilicht-Volksstück um den Wildschönauer Krautinger in fünf Bildern

Damen: 11

Herren: 28

Kinder: 11 (6 w, 5 m)

Statisterie, Doppelbesetzungen möglich

Dekorationen: Zimmer, freie Gegend

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Kaiserin Maria Theresia verleiht dem Hochtal Wildschönau bei der Hochzeit ihres Sohnes Leopold in Innsbruck im Jahr 1765 das alleinige Recht, den Krautingerschnaps zu brennen. Rund 150 Jahre später müssen die Wildschönauer dieses Recht gegenüber den Nationalsozialisten mit einer folgenreichen Schnapsprobe verteidigen.

NEUBEARBEITUNG

eines bereits 2008 erschienenen Bühnenwerkes

Wallner Ralph

SCHMUGGLERBAZI

- Jetzt auch mit Musik erhältlich -

Ländlicher Schwank in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 4

Dekoration: Stube

Spieldauer: ca. 100 Minuten

*Optional mit Musik – Bühnenbild vereinfacht –
Handlung etwas verkürzt/ gestrafft*

Der sympathische Basti und die lustige Fini verdienen sich als kleine Schmuggler in den Bergen ihr spärliches Einkommen. Sie schaffen immer wieder Ware für den zwielichtigen Bockerer über die Grenze. Als Unterschlupf dient eine Jagdhütte. Als eine größere Menge Geld verschwindet, liegen die Nerven blank und es kommt zu einem dramatischen Zwischenfall...

**Stücke aus dem ehemaligen
Impuls Verlag, Planegg**

Smija Erfried

APOLLONIAGLOCKE

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Schwank in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Dekoration: Wohnstube

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Smija Erfried

DAMENBESUCH UNERWÜNSCHT

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Schwank in 3 Akten

Damen: 6

Herren: 5

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Smija Erfried

HOTEL ZUM PARADIES

Schwank in 3 Akten

Damen: 6

Herren: 5

Dekoration: Empfangsraum

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Smija Erfried

KUCKUCKSEI

Schwank in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 6

Dekoration: Wirtsstube

Spieldauer: ca. 120 Minuten

PLATTDEUTSCHE BEARBEITUNGEN

von bereits erschienenen Bühnenstücken in drei Akten, Spieldauer jeweils ca. 90 Minuten

Keßner Andreas/ platt: Buerhoop Heino

BAUER(N)SCHLAU

(Een plietschen Buer)

Damen: 2, Herren: 4, Dekoration: Wohnküche

Neal/ Ferner/ platt: Lösekann Wilfried

HUNDERTER IM WESTENTASCHL

(De Hunnerte in ´ e Westentasch)

Damen: 2, Herren: 6, Dekoration: Wohnstube

Wallner Ralph/ platt: Buerhoop Heino

BODSCHAMPERLSPUK

(Nachtpottspuuk)

Damen: 4, Herren: 4, Dekoration: Stube

Willinger Cornelia/ platt: Buerhoop Heino

ODEL VERPFLICHTET

(Adel in Hülle un Gülle)

Damen: 3, Herren: 4, Dekoration: Hof/ Bräustüberl

Landstorfer Peter/ platt: Buerhoop Heino

DA PFENNINGFUCHSER

(Geld is nie weg)

Damen: 4, Herren: 5, Dekoration: Bauernstube

Daffner Katharina/ platt: Buerhoop Heino

WALLFAHRT UND WEIHWASSER

(Wallfohrt un Weihwater)

Damen: 5, Herren: 5, Dekoration: Gaststube

Bogner Manfred/ platt: Buerhoop Heino

DES G'SCHISS MIT DA MISS

(Dat Theater mit de Miss)

Damen: 3, Herren: 4, Dekoration: Wohnstube

Szabady Monika/ platt: Buerhoop Heino

WENN DER LANDARZT SCHLÄFT

(Wenn de Landarzt slöppt)

Damen: 5, Herren: 3, Dekoration: Praxis

Pfaus Walter G./ platt: Buerhoop Heino

ERST DIENEN, DANN ERBEN

(Erst to Deensten, denn arven)

Damen: 4, Herren: 3, Dekoration: Wohnraum

Szabady Monika/ platt: Buerhoop Heino

WAIDMANNSSHEIL, HERR DOKTOR

(Waidmannsheil, Herr Dokter)

Damen: 6, Herren: 5, Dekoration: Praxis

Bezugsbedingungen

für Amateurbühnen

Stand 01.07.2019*

Ansichtssendungen

Es werden bis zu 12 Bücher auf die Dauer von vier Wochen ausgeliehen. Die Gebühr für die Bearbeitung der Ansichtssendung beträgt einschließlich Porto und Verpackung in der Regel € 3,- bis € 15,-. Eine nicht genehmigte Verlängerung der Ausleihfrist bewirkt pro angefangener vier Wochen Verzugsspesen jeweils in Höhe der Auswahlgebühr. Für beschädigte oder nicht zurückgesandte Ansichtsbücher wird als Ersatz € 25,- je Buch in Rechnung gestellt.

Abendfüllende Stücke

Das gesamte **Rollenmaterial** (mindestens Anzahl der Rollen) muss käuflich erworben werden. Der Kaufpreis beträgt je Rollenbuch € 6,- bis € 15,- je nach ausgewähltem Stück, Einzelbücher zur Übertragung in eine andere Sprache/Dialekt kosten € 35,- bis € 50,-, ebenso elektronisch gelieferte Texte.

Das **Dichtehonorar (Tantieme)** beträgt für jede Aufführung 10% aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens aber € 50,-, bei einmaliger Aufführung € 80,-. Die voraussichtlichen Aufführungsdaten sind dem Verlag bei Bestellung mitzuteilen. Eventuelle Wiederholungen und Verlängerungen müssen dem Verlag ebenfalls **vorher** mitgeteilt werden.

Für **Singspiele und Notenmateriale** werden gesonderte Vereinbarungen getroffen, in der Regel zusätzlich

2 % aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens aber € 60,-, zuzüglich Materialleihgebühr für das Notenmaterial je nach Umfang.

Einakter

Preis je Rollenbuch € 2,- bis € 6,-. Das Dichtehonorar beträgt je nach Stück € 20,- bis € 50,- für jede Aufführung. Bei Ankauf der Rollen ist das Honorar für die erste Aufführung mit zu bezahlen. Der Versand der Bücher erfolgt grundsätzlich per Nachnahme. Alle Aufführungsdaten sind dem Verlag vorher anzumelden.

Allgemein

Das **Kopieren von Rollenbüchern** und die Weitergabe an Dritte (auch andere Bühnen) ist untersagt und verstößt gegen das Urheberrecht.

Für **nicht angemeldete Aufführungen** sehen wir uns leider gezwungen, die Herausgabe der dadurch erzielten Gesamteinnahmen zu fordern, mindestens aber das 10fache der Mindestgebühr zu berechnen. Außerdem behalten wir uns weitergehende rechtliche Schritte vor.

Die **Aufführungsgenehmigung** hat ein Jahr Gültigkeit, sie muss dann wieder neu beantragt werden.

Freikarten können bis max. 10 Stück pro Aufführung anerkannt werden, zuzüglich etwaiger Autoren- oder Verlagskarten. Darüber hinausgehende sind tantiemenpflichtig. Dem Autor und dem Verlag stehen auf Verlangen pro Vorstellung jeweils zwei Freikarten zu.

Bei **Umtausch/Rückgabe von Rollenbüchern** wird als Umtauschgebühr pauschal € 10,- berechnet, außerdem sind die Versandkosten vom Kunden zu tragen. Angestrichene und gebrauchte Rollenbücher können nicht zurückgenommen werden.

Es können **nur Bühnenrechte** erworben werden. Andere Rechte, insbesondere Film-, Fernseh- und Videorechte sind ausgeschlossen. **Film- und Videoaufzeichnungen** sind deshalb grundsätzlich nicht zulässig und verstoßen gegen das Urheberrecht.

Zuzüglich zu den genannten Preisen wird Künstlersozialabgabe (nur auf Dichtehonorar) und Mehrwertsteuer jeweils in gesetzlicher Höhe berechnet.

Ein Verstoß gegen eine der hier genannten Bestimmungen bewirkt das sofortige Erlöschen der Aufführungsgenehmigung. Mündliche Absprachen haben keine Gültigkeit.

*Gültigkeit ein Jahr

Wilhelm Köhler Verlag e.K., Rauschbergstr. 3a, 81825 München, HRA 48247, St.Nr. 148/198/61022

Tel. +49 (0)89 361 50 26 oder +49 (0)89 360 54 89-0, Fax +49 (0)89 361 51 96

e-mail: office@wilhelm-koehler-verlag.de, Internet: www.wilhelm-koehler-verlag.de

Postbank, IBAN: DE31 7001 0080 0004 8408 07, BIC: PBNKDEFF

Deutsche Bank24, IBAN: DE84 7007 0024 0603 7584 00, BIC: DEUTDE33MUC