

Wilhelm Köhler Verlag

NEUERSCHEINUNGEN
für die Spielzeiten 2021 - 2023

aktualisierter 3. Nachtrag
zum Gesamtkatalog



Wilhelm Köhler Verlag, Rauschbergstr. 3a, 81825 München

Tel. +49 (0)89 361 50 26 oder +49 (0)89 360 54 89-0, Fax +49 (0)89 361 51 96

E-Mail: office@wilhelm-koehler-verlag.de, Internet: www.wilhelm-koehler-verlag.de

Montag - Freitag durchgehend 9 - 16 Uhr

UNSERE NEUEN STÜCKE

ABENDFÜLLENDE STÜCKE

Santl Marianne

A KLOANS WUNDER

Lustspiel in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Dekoration: Stube

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Lukas hat ein Problem. Er hat aus Liebeskummer und mit zu viel Alkohol im Blut – also quasi in einer schwachen Stunde - ein Schäferstündchen mit Marion, der Tochter eines reichen Sägewerksbesitzers, gehabt. Bis er sich versah, wurde er zum Bräutigam. Nun steht der Junggesellenabschied an – für einen Rückzug wird es langsam knapp - und zu allem Überfluss steht seine große Liebe Sabine plötzlich in der Tür. Sein bester Freund Felix hat nun die zündende Idee: eine Amnesie – zugezogen durch eine Kopfverletzung. Lediglich die schwerhörige Oma durchschaut das Spiel... Nur ist das die Möglichkeit die Zukunft nachhaltig zu seinen Gunsten zu ändern oder kommt das dicke Ende noch...?

Bräutigam Wolfgang

ALEXANDER-DURCHEINANDER

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 6

Herren: 5

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 100-120 Minuten

Alexander – fast geschieden – glücklich neu liiert - schlittert völlig unerwartet in ein Beziehungschaos der besonderen Art. Es stehen plötzlich diverse Damen bei ihm auf der Matte, mit Kind oder in Erwartung eines Kindes, und wollen Alimente und, dass er seinen Vaterpflichten nachkommt. Er selber hat keine Ahnung, wer diese Damen sind, doch das glauben ihm natürlich weder seine Freundin, noch seine „Noch-Ehefrau“, noch seine Schwiegereltern – die ja eigentlich auch noch nichts von einer Trennung wissen - noch die Damen untereinander. Seine „Noch-Ehefrau“ wittert schnell Erfolg, da sie sich nun nicht mehr alleine schuldig am Eheaus fühlen muss, sondern ihr Ex wohl bereits vor ihrem Seitensprung kräftig Damenbesuch hatte. Den Gipfel aller Verwirrung stiftet aber immer wieder „Siri“, die gerne, auch mal ungefragt, ihre Kommentare und Erfahrungen zum Besten gibt. Ganz unauffällig kommt dann noch der liebe Norbert ins Spiel, Alexanders bester Freund, der wohl ganz und gar nicht unauffällig war! Jetzt ist sogar Siri überfordert...

Scheble Markus/ Gasteiger Martin

DA BADERKRIAG

Lustiges Volksstück in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 7

Dekoration: Simultan: Wirtsstube/ Zimmer

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Bayern um 1900, die Kranken der Provinz werden hervorragend vom Bader behandelt, ob sie nun wirklich krank sind oder leicht hypochondrisch veranlagt. Praktischerweise praktiziert er neben der Wirtsstube des Gasthauses, was dem Wirt den Vorteil bringt, alle wartenden Patienten auch gleich bewirten zu können – denn es kann ja auch mal länger dauern. Dummerweise studiert nun der Sohn des Wirtes Medizin. Er wird also ein „richtiger“ Doktor. Ganz klar, dass dann der Bader weichen muss, sobald er mit dem Studium fertig ist. Kampflos will dieser sein „Revier“ nicht aufgeben – ein „Baderkrieg“ der besonderen Art beginnt – in dessen Verlauf der Bader hinter ein sehr spezielles Geheimnis kommt...

Landstorfer Peter

DA HAFTLMACHER

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 6

Dekoration: Wirtsstube

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Der verstorbene Haftlmacher hinterlässt 200.000 Mark und eine zunächst durchaus lösbare Aufgabe für die potentiellen Erben. Ein Wettstreit um das Geld beginnt zwischen den Damen und Herren des Ortes. Aber den eigenen Schweinehund überwinden, eigene Affinitäten und Eigenheiten einfach abzulegen, ist doch nicht so leicht, wie vorgestellt. Da hat sich der Haftlmacher mächtig was einfallen lassen. Schnell ist man dann auch zum Betrug bereit, sogar den Pfarrer will man täuschen... hier muss der Verstorbene wohl selber schnell eingreifen und mischt aus dem Jenseits mehr oder weniger unauffällig mit. Das Geld kommt letztendlich da hin, wo es hingehört und die Dorfbewohner haben verstanden, was der Haftlmacher ihnen zum Schluss noch mitgeben wollte...

Landstorfer Peter

DA MUHACKL

Komödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 7

Dekoration: Lagerhaus

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Der selbstherrliche Bürgermeister von Griabing, Markus Södlberger, hat seinen Ort für den Wettbewerb „Das traditionellste Dorf Bayerns“ ohne Wissen seiner Bürger angemeldet. Jetzt steht die Endausscheidung an. Dazu soll in den nächsten Tagen eine Jury das Dorf besuchen. Zunächst scheinen alle begeistert. Doch dann führt der Lagerhausbesitzer, Oisl Baywagner, genannt „Da Muhackl“, seinen Mitbürgern vor Augen, was ein Gewinn des Wettbewerbs für Griabing für Folgen hätte: Besucher, Reisende, Gaffer, Massentourismus, mit all seinen Folgen. Seiner Ansicht nach muss das unbedingt verhindert werden. Doch wie? Zu einem traditionellen Dorf gehören ein ansprechendes Ortsbild, ein bayerisches Wirtshaus, ein Bauerntheatertheater, genauso wie Wälder, Almen, ein Badesee für die Freizeitgestaltung und eine traditionelle Wohnbebauung. Das alles muss nach dem Willen vom Muhackl ins Gegenteil verwandelt werden.

Kirner Jürgen

DER BESTE FÜR DIE BESTEN

Komödiantische Politsatire in 3 Akten

Damen: 9

Herren: 5

Dekoration: Simultanbühne: Büro/freie Gegend

Spieldauer: ca. 90 Minuten

In „Der Beste für die Besten!“ geht es um Ego manie, Gier, Korruption, Populismus, Familie, Liebe, Verwandtschaft und Alkohol - also um Bayern im weitesten Sinn. Ein politsatirischer, aktueller und komödiantischer Dreiakter, der das bayerische Herz in seinen dunkelsten Ecken trifft.

Hillreiner Heidi

DRAH MA'S UM

Schwank in drei Akten

Damen: 5

Herren: 6

Dekoration: Rezeption einer Hotels

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Die Schwestern Rosa und Lena führen eine nicht besonders gut gehende Pension mit traumhaften Bergblick. Lena hat eine zündende Idee, wie sie alles wieder in Gang bringen kann: Sie werden die „Burnout-Killer“ vom Hofersee. Sie helfen gestressten Paaren in schwierige Zeiten wieder zueinander zu finden. Rosa hätte eigentlich lieber eine Wellnessstempel, lässt sich aber auf das Experiment ihrer Schwester ein. Nun gilt es, den interessierten Paaren mittels unorthodoxer Ideen wieder zurück zur Partnerschaft zu verhelfen. Lenas Enthusiasmus wird etwas gebremst, als sie sich den Paaren gegenüber sieht... denn wie macht man aus einem „Besen“ einen „Wischmopp“ und aus einem gestressten, genervten Ehemann einen feurigen Liebhaber...

Rothammer Christina

FRISCHFLEISCH

Bauernschwank in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 4

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 90-100 Minuten

„Frischfleisch“ revolutioniert Bayern. Was ist denn da nur los? Ein dubioses Tanzlokal soll im Industriegebiet eröffnet werden und schon steht der Pfarrer mit „Frischfleisch“ um den Hals davor und protestiert. Die brave Bäuerin will sogar dort arbeiten. Daraufhin verlässt ihr Mann sie scheinbar, um sie zur Vernunft zu bringen. Aber sie genießt einfach die Ruhe daheim und nichts läuft mehr nach Plan. Die erwachsenen Kinder entdecken ihr privates „Frischfleisch“ und immer mehr Missverständnisse führen zu immer mehr Turbulenzen, bevor es endgültig zum Verkauf von „Frischfleisch“ kommen kann.

Wallner Ralph

GLEISGEISTEREI

Ländliche Komödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 4

Dekoration: Bahnsteig

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Wenn man nur eine zweite Chance hätte! Das denkt sich auch Standl-Hans, Besitzer eines Bahnhofskiosk an einem stillgelegten Landbahnhof. Hätte er damals Mona seine Liebe eingestanden, dann wäre in seinem Leben sicher alles besser verlaufen. Am verwaisten Bahnsteig von Niederhinterbergkirchentalhausen geht es trotz totem Gleis turbulent zu. Schräge Ortsbewohner, einsame Herzen und Landstreicher lassen Hans keine Ruhe. Da taucht Giacomo, ein ominöser Fremder in Schwarz, auf, der das Leben von Hans und so manch anderem gehörig durcheinanderwirbeln wird. Und Ruckzuck wird ein bisschen an der Uhr gedreht.

Döring Andrea

HARTZLICH WILLKOMMEN

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Schwank in 3 Akten

Damen: 8

Herren: 4

Dekoration: Bauernstube

Spieldauer: ca. 100-120 Minuten

Ein neues Projekt der Arbeitsagentur: Langzeitarbeitslose sollen durch regelmäßige Arbeit auf einem Bauernhof wieder eingegliedert werden in den täglichen Arbeitsalltag. Frau Dr. Stein und ihr Team haben sich da mächtig was vorgenommen. Nichtsahnend, dass die Probanden alles andere als einfache Charaktere sind. Struktur aufbauen und eigenen Schweinehund überwinden, ein schier unlösbares Problem für die orientierungslosen oder „sichzugutfürdiesearbeit“ fühlenden Teilnehmer dieses therapeutischen Großprojektes. Chaos, Spaß, große Gefühle und jede Menge Missverständnisse führen hoffentlich zur Lösung des „hartzlichen“ Problems.

Keßner Andreas

IN SACHEN BÜRGERMEISTER

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 4 Akten

Damen: 4

Herren: 4 (3)

Dekoration: Büro

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Der Bürgermeister von Wiechenreuth hat es nicht leicht. Der Ministerpräsident verlangt eine „Begegnungsstätte“ für die Jugend und er muss eine Straße nach dem „Alt-Bürgermeister“ Pimperelli benennen... Keiner im Ort will in der „Pimperelli-Straße“ wohnen und so wird von Bestechung bis Drohung jedes Register gezogen. Die übereifrige Bürgermeister-Sekretärin tut ihr Übriges dazu, dass es in der Amtsstube hoch hergeht. Als aus der künftigen Begegnungsstätte ein vermeintliches Puff geplant wird, kommt der Herr Bürgermeister erst recht ins Schwitzen. Denn zum ersten Kontakt kündigt sich der Herr Ministerpräsident persönlich an...

Keßner Andreas

IN VIRUS VERITAS

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 4 Akten

Damen: 4

Herren: 3

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Ein Virus grassiert auf der Welt. Erbarmungslos und tückisch befällt es das Gehirn seines Opfers, und zwar ausgerechnet einen Bereich im limbischen System, welches für die Verarbeitung von Emotionen zuständig ist. Fortan kann der Infizierte nicht mehr lügen. Richter und Mitarbeiter der Steuerbehörde sind begeistert und sprechen sich gegen eine Maskenpflicht und gegen einen Lockdown aus. Politikern und dem gemeinen Bürger jedoch gehen die Schutzmaßnahmen nicht weit genug. So leben auch die Grantelhubers mit den pandemischen Zuständen und müssen irgendwie mit ihnen zurechtkommen. Wie Burga, die sich angeblich mit anderen Damen zwecks Ausübung von Handarbeiten trifft, in Wirklichkeit jedoch Schmuckpartys veranstaltet und ordentlich einkauft. Ihrem Mann Beppo gegenüber behauptet sie aber, das Geld für den Ersatz der defekten Haushaltsgeräte benötigt zu haben. Und Beppo? Der ist ganz verrückt nach Werkzeug und hält seinen Maschinenpark stets auf dem neuesten Stand. Burga darf davon natürlich nichts wissen. Und dann schlägt das Virus plötzlich in Burgas und Beppos Freundeskreis zu und das Unheil nimmt seinen Lauf. So viel Ehrlichkeit auf einmal hält ja keiner aus. Aber wie sich am Ende herausstellt: Auch Ehrlichkeit, geschickt angewendet, kann von Vorteil sein.

Keßner Andreas

KUPPLER TRAUDL

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 4

Dekoration: Wohnküche

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Traudl Asslinger wohnt bei ihrem Sohn Bertl und ihrer Schwiegertochter Verena. Sie geht einem ungewöhnlichen Hobby nach, sie verkuppelt gerne ihre alleinstehenden Mitmenschen. Nachdem Melissa und Ulrich aufgrund einer Autopanne nun bei den Asslingers gestrandet sind, kann Traudl ihrem Hobby wieder mal frönen, denn die beiden sind lediglich befreundet. Doch diesmal läuft es nicht wie geplant. Ulrich steht zwar auf Melissa, sie will jedoch absolut nichts von ihm. Sie ist irgendwie mehr an Bertls Freund Hubert interessiert, der aber wiederum eigentlich für Heidrun vorgesehen war. Heidrun macht nun aber Ulrich „schöne Augen“. Jetzt muss Traudl alle Tricks auspacken, um alles wieder ins Lot zu bringen, und vielleicht fällt ja für sie auch noch einer ab...

Szabady Monika

LUSTIG UND ERNST

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 5

Dekoration: im Garten vor einem Haus

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Jakob Lustig und Anton Ernst, zwei Männer in den „besten Jahren“, haben sich vor einiger Zeit einen Jugendtraum erfüllt: die „Villa Seeblick“, ein kleines Haus direkt am See. Obwohl die beiden nicht unterschiedlicher sein könnten, sind sie seit ihrer gemeinsamen Schulzeit eng befreundet. Jakob ist Schriftsteller, Anton Witwer und Privatier. Ein Zubrot verdienen sich die beiden mit der Vermietung zweier Zimmer in ihrem kleinen Haus an Feriengäste. Bei einem Klassentreffen sehen die beiden ihre alten Jugendlieben Rosi und Johanna wieder. Deren Wochenendbesuch wirbelt nicht nur den Männerhaushalt tüchtig durcheinander sondern auch das etwas eintönig gewordene Eheleben der Feriengäste Isolde und Manfred. Das Erscheinen von Lilli und Christian trägt dann noch das Seinige dazu bei, das Chaos in der „Villa Seeblick“ lustig und ernst zu machen.

Willinger Cornelia

DAS ORAKEL VON RAMERSDORF

Komödie in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 4

Dekoration: Pfarrhaus/Sakristei

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Das selbst ernannte Orakel Ludwig Bruckmeier schafft es immer wieder im Gefängnis zu landen. Diesmal bringt es seine Bewährungshelferin aber fertig, ihn statt in Haft, im Pfarrhaus ihrer Gemeinde unterzubringen – samt strenger Bewährungsauflagen und elektronischer Fußfessel. Pfarrer Gottwald will den sich sträubenden Ludwig mithilfe seiner etwas steifen Pastoralreferentin Elisabeth auf den rechten Weg bringen. Ludwig jedoch stellt das Gotteshaus samt Pfarrhaus und Altersheim mit seinen „hellseherischen“ Fähigkeiten auf den Kopf. Auch vor dem Beichtstuhl macht er nicht Halt. Dort kommt es zu einer lukrativen Begegnung mit dem arg gebeutelten Ehemann seiner Bewährungshelferin. Die Pastoralreferentin Elisabeth muss nun ihre moralischen Tugenden arg überschreiten, um den orakelnden Ludwig vor einem erneuten Gefängnisaufenthalt zu retten.

Keßner Andreas

PENSION PLEITEGEIER

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 4

Dekoration: Hotelempfang

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Pension Goldadler ist eine wahre Goldgrube. Alles läuft prächtig und Direktor Herbert Plattlinger ist höchst zufrieden. Im stressigen Arbeitsalltag kann schon mal was vergessen werden – so die Verlängerung des Pachtvertrages. Kein Problem, machen wir es halt nachträglich – allerdings hat Herbert da nicht mit dem Besitzer gerechnet – der möchte alles verkaufen und ist sehr erfreut über dieses Versäumnis. Kein Reden hilft, die Pension wird zum Verkauf angeboten, der Käufer steht quasi schon vor der Türe und Herberts Existenz ist in höchster Gefahr. In seiner Verzweiflung ändert er kurzerhand die Pension „Goldadler“ in Pension „Pleitegeier“. Alles wird getan, um dem potentiellen Käufer ein heruntergekommenes Projekt zu präsentieren, um damit vielleicht einen Verkauf zu verhindern. Leider kommt es noch schlimmer, sei es mit dem nymphoman veranlagten Pensionsgast Una Settlich oder auch mit seinem alten Freund und Hausl Fritz – eine Niederlage folgt der nächsten - der Untergang ist nicht mehr aufzuhalten - doch dann kommt es erstens ganz anders, als man zweitens es sich vorstellen kann.

Willinger Cornelia

DER UNSCHULDSENGEL

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 3

Zusätzlich 3-4 Statisten möglich

Dekoration: Werkstatt

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Julia steht vor dem absoluten Ruin und will sich das Leben nehmen. Der grobschlächtige Realitätenhändler Pauli rettet ihr das Leben und bietet der verzweifelten Frau kurzentschlossen eine Bleibe in seiner Werkstatt an. Brummend kümmert er sich um Julia – keine Ahnung habend, wer sie ist oder warum sie sich das Leben nehmen wollte. Die neugierige Nachbarin tut ihr Bestes, die Hintergründe aufzudecken. Julia fühlt sich nach anfänglichen Schwierigkeiten immer wohler bei Pauli und genießt die einfache poltrige Stimmung in der Werkstatt. Bis sie die zwielichtige Antiquitätenhändlerin Dietzl kennen lernt und ein Polizist Interesse an etwaigen kriminellen Machenschaften zeigt. Ihr wird klar, dass Pauli wohl doch „Dreck am Stecken“ hat und verschwindet heimlich. Pauli verkraftet das nicht und versinkt in Schwermut – er hat wohl doch mehr für die verwöhnte Frau empfunden, als er wahrhaben wollte. Ausweglos scheint sein Leben in Trübsal zu verlaufen, als eine sehr elegante Dame auftaucht, sein Leben in die Hand nimmt und er somit wieder zurück in sein Leben findet.

Szabady Monika

WER DIE WAHL HAT...

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 6

Herren: 4

Dekoration: freie Gegend

Spieldauer: ca. 90 Minuten

In Unterbachl stehen mal wieder Wahlen an. Pirmin, einziger Kandidat, seiner Sache sehr sicher, regiert quasi „im kleinen Kreis“ und auf dem „kleinen Dienstweg“ am Stammtisch mit seinen Freunden. In diese beschauliche Dorfidylle, platzt – sehr zur Freude der Herren – „Sunny“ herein. Ein vom lieben Gott sehr großzügig ausgestattete junge Dame, die ein Wohlfühl-Paradies eröffnen will. Logisch, dass die Damen des Ortes Konkurrenz und ein damit verbundenes „anzügliches Etablissement“ wittern. Die Herren sehen dieser Idee mit viel Freunde und Enthusiasmus entgegen. Es kommt zum Streit und Pirmins Frau entscheidet sich gegen ihren Mann zu kandidieren und steigt in den Wahlkampf ein, kräftig unterstützt von den Frauen des Ortes. Ein ungleicher Kampf der Reize, des Bieres, der Geheimnisse und der Machtlosigkeit beginnt und führt die Bewohner des kleinen Ortes zu ungeahnten Kräften und Fähigkeiten...

PLATTDEUTSCHE BEARBEITUNGEN:

von bereits erschienenen Bühnenstücken in drei Akten, Spieldauer jeweils ca. 90 Minuten

Keßner Andreas/ platt: Buerhoop Heino
BAUCH-BEINE-SAHNETÖRTCHEN
(Buuk, Been, Sahnestücken)
Damen: 3, Herren: 3, Dekoration: Empfang

Maier Helmut/ platt: Lösekann Wilfried
DA JUNGGESELLENABSCHIED
(De Jungesell'n-Afscheed)
Damen: 4, Herren: 5, Dekoration: Wohnstube

Kaspari Ralf/ platt: Buerhoop Heino
DIE LIEBE UND DAS INDUSTRIEGEBIET
(De Leevede un een Hektar mehr)
Damen: 5, Herren: 4, Dekoration: Wohnstube

Rothammer Christina/ platt: Buerhoop Heino
FRISCHFLEISCH
(Frischfleisch)
Damen: 5, Herren: 4, Dekoration: Wohnzimmer

Pfaus Walter G./ platt: Lösekann Wilfried
DER LIEBE WEGEN
(Alls wegen de Leev)
Damen: 4, Herren: 3, Dekoration: Empfang

Pfaus Walter G./ platt: Buerhoop Heino
DIE GEBURTSTAGSÜBERRASCHUNG
(De Geburtstags-Överraschung)
Damen: 5, Herren: 4, Dekoration: Wohnzimmer

Bräutigam Wolfgang/ platt: Buerhoop Heino
GELEGENHEIT MACHT DIEBE
(Gelegenheit maakt Deev)
Damen: 6, Herren: 5, Dekoration: Wohnzimmer

Wallner Ralph/ platt: Buerhoop Heino
MUCKS MÄUSERL MORD
(Mucks, Müüs, Mord)
Damen: 5, Herren: 3, Dekoration: Kellerraum

Bräutigam Wolfgang/ platt: Buerhoop Heino
PATCHWORKLAWINE
Damen: 5, Herren: 5, Jugend: 2, D: Wohnzimmer

NEUER EINAKTER:

Pöschl Achim
Z' VUI GELD IS AA NIX
Damen: 2, Herren: 4, Dekoration: Wohnstube
Spieldauer: ca. 35-40 Minuten

NEUE WEIHNACHTSEINAKTER:

Bauer Ina und Hermann
A SO A TAMTAM MIT DENE WEIHNACHTSPATZERL
(auch in Hochdeutsch erhältlich)
Damen: 4, Herren: 3, Dekoration: Wohnstube/ Büro
Spieldauer: ca. 20 Minuten

Götz Waltraud
DER ANTIKE WEIHNACHTSKREMPEL
Damen: 3, Herren: 0, Dekoration: freie Gegend
Spieldauer: ca. 20 Minuten

Götz Waltraud
CHRISTKINDLMARKT-RALLYE
Damen: 3, Herren: 2, Deko: Wohn-/ Esszimmer
Spieldauer: ca. 25-30 Minuten

Götz Waltraud
MIT LIEBE GESCHENKT
Damen: 2, Herren: 0, Dekoration: frei wählbar
Spieldauer: ca. 15 Minuten

Bezugsbedingungen

für Amateurbühnen
Stand 01.07.2022*

Ansichtssendungen

Es werden bis zu 12 Bücher auf die Dauer von vier Wochen ausgeliehen. Die Gebühr für die Bearbeitung der Ansichtssendung beträgt einschließlich Porto und Verpackung in der Regel € 3,- bis € 15,-. Eine nicht genehmigte Verlängerung der Ausleihfrist bewirkt pro angefangener vier Wochen Verzugsspesen jeweils in Höhe der Auswahlgebühr. Für beschädigte oder nicht zurückgesandte Ansichtsbücher wird als Ersatz € 25,- je Buch in Rechnung gestellt.

Abendfüllende Stücke

Das gesamte **Rollenmaterial** (mindestens Anzahl der Rollen) muss käuflich erworben werden. Der Kaufpreis beträgt je Rollenbuch € 6,- bis € 15,- je nach ausgewähltem Stück, Einzelbücher zur Übertragung in eine andere Sprache/Dialekt kosten € 35,- bis € 50,-, ebenso elektronisch gelieferte Texte.

Das **Dichterhonorar (Tantieme)** beträgt für jede Aufführung 10% aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens aber € 75,-, bei einmaliger Aufführung € 100,-. Die voraussichtlichen Aufführungsdaten sind dem Verlag bei Bestellung mitzuteilen. Eventuelle Wiederholungen und Verlängerungen müssen dem Verlag ebenfalls **vorher** mitgeteilt werden.

Für **Singspiele und Notenmateriale** werden gesonderte Vereinbarungen getroffen, in der Regel zusätzlich 2 % aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens aber € 120,-, zuzüglich Materialleihgebühr für das Notenmaterial je nach Umfang.

Einakter

Preis je Rollenbuch € 2,- bis € 6,-. Das Dichterhonorar beträgt für jede Aufführung 10% aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens je nach Stück € 20,- bis € 50,- für jede Aufführung. Bei Ankauf der Rollen ist das Honorar für die erste Aufführung mit zu bezahlen. Der Versand der Bücher erfolgt grundsätzlich per Nachnahme. Alle Aufführungsdaten sind dem Verlag vorher anzumelden.

Allgemein

Das **Kopieren von Rollenbüchern** und die Weitergabe an Dritte (auch andere Bühnen) ist untersagt und verstößt gegen das Urheberrecht.

Für **nicht angemeldete Aufführungen** sehen wir uns leider gezwungen, die Herausgabe der dadurch erzielten Gesamteinnahmen zu fordern, mindestens aber das 10fache der Mindestgebühr zu berechnen. Außerdem behalten wir uns weitergehende rechtliche Schritte vor.

Die **Aufführungsgenehmigung** hat ein Jahr Gültigkeit, sie muss dann wieder neu beantragt werden.

Freikarten können bis max. 10 Stück pro Aufführung anerkannt werden, zuzüglich etwaiger Autoren- oder Verlagskarten. Darüber hinausgehende sind tantiemenpflichtig. Dem Autor und dem Verlag stehen auf Verlangen pro Vorstellung jeweils zwei Freikarten zu.

Bei **Umtausch/Rückgabe von Rollenbüchern** wird als Umtauschgebühr pauschal € 10,- berechnet, außerdem sind die Versandkosten vom Kunden zu tragen. Angestrichene und gebrauchte Rollenbücher können nicht zurückgenommen werden.

Es können **nur Bühnenrechte** erworben werden. Andere Rechte, insbesondere Film-, Fernseh- und Videorechte sind ausgeschlossen. **Film- und Videoaufzeichnungen** sind deshalb grundsätzlich nicht zulässig und verstoßen gegen das Urheberrecht.

Zuzüglich zu den genannten Preisen wird Künstlersozialabgabe (nur auf Dichterhonorar) und Mehrwertsteuer jeweils in gesetzlicher Höhe berechnet.

Ein Verstoß gegen eine der hier genannten Bestimmungen bewirkt das sofortige Erlöschen der Aufführungsgenehmigung. Mündliche Absprachen haben keine Gültigkeit.

*Gültigkeit ein Jahr

Wilhelm Köhler Verlag e.K., Rauschbergstr. 3a, 81825 München, HRA 48247, St.Nr. 148/198/61022
Tel. +49 (0)89 361 50 26 oder +49 (0)89 360 54 89-0, Fax +49 (0)89 361 51 96
e-mail: office@wilhelm-koehler-verlag.de, Internet: www.wilhelm-koehler-verlag.de
Postbank, IBAN: DE31 7001 0080 0004 8408 07, BIC: PBNKDEFF
Deutsche Bank24, IBAN: DE84 7007 0024 0603 7584 00, BIC: DEUTDE33MUC