

Wilhelm Köhler Verlag

NEUERSCHEINUNGEN
für die Spielzeit 2024 - 2025

5. Nachtrag
zum Gesamtkatalog



Wilhelm Köhler Verlag, Rauschbergstr. 3a, 81825 München

Tel. +49 (0)89 361 50 26 oder +49 (0)89 360 54 89-0, Fax +49 (0)89 361 51 96

E-Mail: office@wilhelm-koehler-verlag.de, Internet: www.wilhelm-koehler-verlag.de

Montag – Donnerstag 9 – 16 Uhr, Freitag 9 – 12 Uhr

UNSERE NEUEN STÜCKE

ABENDFÜLLENDE STÜCKE

Rothammer Christina

A SO A BLÄDE GSGHICHT

Schwank in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 4

*Dekoration: Fassade eines Bergbauernhofes
Spieldauer: ca. 90 Minuten*

Bauer Hubert ist total frustriert – versinkt seine Frau Anni doch ungesund oft und lange in eine bestimmte Liebes-Roman-Agenten-Serie und vernachlässigt somit ihre Arbeit am Hof. Der Zufall will es, dass eben diese Roman-Autorin Rosalie auf dem Hof strandet. Niemand erkennt sie – außer der Bauer, der ihr verspricht, sie nicht zu verraten, wenn sie ihrerseits seine Frau von der Romansucht heilt. Rosalie lässt sich von den Irrungen und Wirrungen, die am Hof geschehen, für ihren nächsten Roman inspirieren und ihre schon lange währende Schreibblockade löst sich langsam in Luft auf, bis sie die Treppe hinunterstürzt und ihr Gedächtnis verliert. Sie erwacht, findet ihre Aufzeichnungen zum neuen Roman und agiert nun als ihre eigene Romangestalt mit dem Auftrag zu töten...

Willinger Cornelia

A WIESN GSGHICHT

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 3

*Dekoration: Oktoberfest, Frontansicht zweier
Schaustellerwägen
Spieldauer: ca. 90 Minuten*

Titus Thalhammer kämpft mit seinen Schaustellerkollegen gegen die mächtigen Bierbarone und Wiesnwirte. Dabei steht ihm seine Exfrau Heidi im Weg, die einen der mächtigen Wirte geheiratet hat und jetzt selbst Wiesnwirtin ist. Heidi und Titus machen sich gegenseitig das Leben schwer, worunter Tochter Tschosi leidet, die als Steilwandfahrerin auf der Wiesn arbeitet. Bei Heidi und Titus sind alte Wunden noch nicht verheilt und Titus ist zum Leidwesen von Heidi in die professionelle Meerjungfrau Loreley verliebt. Auf dem Oktoberfest geht es nicht mehr so gemütlich zu wie früher. Das beklagen neben Titus auch Budenbesitzer Ibiza-Kurti, Flohzirkusdirektor Edi Rainer und die alteingesessene Mimmi Birnbaum mit ihrem mobilen Zuckerwattestandl. Doch nach allerlei Problemen und humorvollen Verwicklungen nimmt die Wiesn ein gutes und versöhnliches Ende.

Müller Daniela

BAYERISCHE PRINZESSIN

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 8

Dekoration: Simultanbühne: Gaststube und

Wirtsgarten, Nebenspielplätze

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Das Stück spielt in einem beschaulichen Dorf in der Hallertau im Jahr 1956. Die fröhliche und heimatverbundene Zenzal lebt und arbeitet im Schneiderwirt, dem Gasthof ihrer Tante in Tegernhofen. Diese hat seit einiger Zeit Schwierigkeiten, die vom Grafen von Hohenstein gepachtete Gastwirtschaft mit Beherbergungsbetrieb auf Erfolgskurs zu halten. Während sich Zenzals Großvater Alois durch mehrere merkwürdige Geschehnisse und die finanzielle Lage des Gasthofs nicht so einfach aus der Ruhe bringen lässt, wirft der reiche und egozentrische Hotelbesitzer Ignaz aus dem Nachbarort ein Auge auf Zenzal und nutzt jede Gelegenheit, um dem Gasthof und seinen Bewohnern zu schaden. Wenigstens bringt das anstehende Herbstfest und die Ankündigung des Besuchs eines jungen feschten „Prinzen“ aus dem Schloss Hohenstein etwas Schwung in den Alltag in Tegernhofen. Doch plötzlich bringt Flori, der vermeintliche Prinz, nicht nur das Leben von Zenzal durcheinander, denn er wurde vom Grafen mit einem wichtigen Auftrag betraut...

Frey Winfried

BRUCHSTÜCKE

Psychogramm in 2 Akten

Damen: 4

Herren: 4

Dekoration: Wohnküche/ Gefängniszelle

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Theo Berger, bekannt und berüchtigt als Einbrecher und Herzensbrecher, später als König der Ausbrecher. Im Donaumoos bei Neuburg aufgewachsen, zog es ihn auch immer wieder in seine Heimat zurück. Unter dem Beinamen „Der schöne Theo“ und „Al Capone vom Donaumoos“ trieb er sein Unwesen in den 60er und 70er Jahren. Mit Lausbubenstreichen fing es an, mit Auto(maten)knacken und Banküberfällen schlug er dann die kriminelle Laufbahn ein. Das Theaterstück zeigt bruchstückweise Theos Beziehung zu Familie, Umfeld, Frauen – und sein Leben im Zuchthaus. Es zeigt die Faszination des Verbotenen und die hoffnungslose Laufbahn im Gefängnismilieu. Wie Menschen Grenzen überschreiten, obwohl sie die Konsequenzen kennen. Theo, der die Frauen liebt, den die Gefahr berauscht und der mit der Justiz auf Kriegsfuß steht.

Keßner Andreas

BÜRGER VON SELTSAMSHAUSEN

Komödie in 4 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Dekoration: freie Gegend mit Häuserfassaden

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Anfangs können sich die Seltsamshausener nicht mehr daran erinnern, wann es das letzte Mal geregnet hat. Dann haben sie ihre Geburtstage vergessen, ihre Hochzeitstage, Erlebnisse aus der Kindheit. Dann funktionieren die Telefone nicht mehr, das Bier im „Alten Stübchen“ ist völlig geschmacklos, ja, und Post gibt es schon lange nicht mehr. Alles nur ein Albtraum, wie eine Bewohnerin vermutet? Schön wär's.

Frey Winfried

CAFE VIERECK

oder „Aichacher Zeiserl“

Komödiantische Rückblende in 2 Akten

Damen: 9

Herren: 3

Dekoration: Simultanbühne/ Räume im Gefängnis

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Die Inhaftierte Dr. Sybille Morgen ist aus der JVA verschwunden. Kommissar Sprenger, der die Untersuchungen über den Ausbruch leitet, vernimmt die Insassinnen, um mehr über die Motive der Flüchtigen zu erfahren. Dabei unterstützt ihn eine freie Mitarbeiterin, Protokollantin Lisbeth Maier. Jede Gefangene und auch die JVA-Beamtinnen haben jedoch ihre ganz eigene Sichtweise zu und über die Geflohene und verwirren den Kommissar zusehends. Doch wer jetzt denkt, das Leben in einer JVA sei alles andere als lustig, dem sei verraten, dass es durchaus humorvolle Situationen und komische Momente gibt, um einen amüsanten Theaterabend zu garantieren.

Landstorfer Peter

DA LUMPENHUNDERTER

Komödie mit Musik in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 6

Dekoration: Dorfplatz

Spieldauer: ca. 90 Minuten

In Schuldenberg, einem beschaulichen Ort zwischen Nixham und Pleitlingen, kurz vor Aufhausen, ist die Welt noch in Ordnung. Alle im Dorf sind moralisch gefestigt, leben vertrauensvoll zusammen und lassen sich offensichtlich nichts zuschulden kommen. Kurz: Es herrscht ein harmonisches Miteinander. Doch der Schein trügt. Jeder im Dorf hat so sein kleines Geheimnis, das er bisher geschickt verbergen konnte. Doch dann macht ein Hundertmarkschein die Runde und mit diesem Hunderter ist es ganz schnell vorbei mit dem Idyll. Die Dorfmentalität fängt bei dem ein oder anderen immer mehr zu bröckeln an. So manche Lumperei kommt ans Tageslicht. Letztendlich kehrt der Lumpenhunderter aber wieder an seinen Ausgangspunkt zurück und alles ist wieder wie zuvor... fast alles, denn der Kaminkehrer Firstl bringt nicht nur Glück, sondern muss auch so manche Lumperei unter den Teppich kehren, damit es nicht zum Eklat kommt.

Beier Roland

DÄMMERGÖTTERUNG

Göttliche Komödie mit Musik in fünf Bildern

Damen: 6 (5)

Herren: 7 (8)

Dekoration: Olymp/Himmel

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Alarm in der Götterwelt. Der Olymp bröckelt, er löst sich auf. Es macht einfach nur „Pfööüt“ und schon wieder ist ein Gott verschwunden. Die Götter feiern Feste, beschäftigen sich nur noch mit sich selbst und vergessen dabei, sich um die Menschen, ihre Fans, zu kümmern. Diese flüchten sich immer mehr in die Digitalisierung, soziale Netzwerke und ins Internet. Nicht mehr der Liebespfeil von Eros sondern der Algorithmus einer Partnersuchbörse bestimmt das Liebesleben der Menschen. Die Götter werden von der Menschheit vergessen und somit aus deren Erinnerung gelöscht. Jetzt heißt es handeln. Also Schluss mit Dionysos Umtrunken, Aphrodites Botox-, Eros Viagra- und Apollos Jagdparties und ab in die Digitalisierung und ins Netz. Aber Götter und Digitalisierung bedeutet alte Menschen und moderne Technik, und somit auch den Umgang mit deren Tücken...

Stammberger Thomas/ Meier Harry

EXPEDITION EDELWEISS

Weltraumabenteuer in 2 Akten

Damen: 2 (1)

Herren: 2 (3)

Dekoration: in einem Raumschiff/ auf dem Mars

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Zwei bayerische (Chaos-) Astronauten fliegen zum Mars, um dort die bayerische Flagge zu hissen – eine von Dr. Markus Söder initiierte Weltraummission „Bavaria one“. Dummerweise geht bei der Landung einiges schief und so ist nicht sicher, wie sie wieder heimkommen können. Sie müssen sich nun auf dem Mars beweisen. Erwartet werden sie bereits von einer einsamen, voll durchtrainierten, militärisch ausgebildeten, preußischen Überlebenskünstlerin einer früheren Mars Expedition, die hoffte, dass dies ihr „Abholkommando“ sei. Die Erde hat sie vergessen und so versuchen sie gemeinsam eine Lösung zu finden, mit bayerischem Charme die Aliens zu überleben, um dann irgendwann unversehrt wieder heimfliegen zu können. Mia san Mars...

Daser Josef

FUSSBALLFIEBER

Groteske um das runde Leder in drei Akten

Damen: 3 (2)

Herren: 4 (5)

Dekoration: Vereinsheim

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Ein imaginärer Fußballverein aus dem bayerischen Oberland befindet sich noch mitten im Jubelmodus. Felix der Aufstiegsheld, Hannes der Trainer und Ulli der „Ultra“ schmieden große Pläne. Mit imposanter Energieleistung trägt sie die Erfolgswelle weiter von Sieg zu Sieg. Sommermärchen im Jahrestakt. Doch dann, die Ernüchterung, der freie Fall und die große Krise. Am Tiefpunkt angelangt, erscheint plötzlich eine Fußball-Managerin, die ihnen das Tor zum Fußballhimmel wieder öffnet. Mit Investor, neuen Spielern und profihafem Management nimmt der Verein wieder volle Fahrt auf. Wo aber der Weg am Ende hinführt, auf diese Reise wird der Zuschauer mit all den Kuriositäten des Fußballzaubers auf unterhaltsame Weise mitgenommen...

Bräutigam Wolfgang

GÜRTELTIERE SIND SEXY

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Verwechslungskomödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Dekoration: Empfangshalle eines Kreuzfahrtschiffs

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Roland Winkler, Koch an Bord des Kreuzfahr liners Ahoi, hat mit Fachkräftemangel zu kämpfen. Die Angestellten müssen mehrere Jobs gleichzeitig übernehmen, um die Passagiere zufriedenzustellen. Der mitreisende Passagier und Privatdetektiv Jens Schuhmann hat es geschafft, all seine zu observierenden Aufträge gemeinsam an Bord zu bekommen, um sie hier besser unter Kontrolle zu haben. Natürlich verfolgt er auch seine eigenen Ziele und hat seine Geliebte mit an Bord gebracht – nicht wissend, dass ihn das in eine ungeahnte Bredouille bringen wird. So verbindet die höchst unterschiedlichen Gäste in Kürze mehr als es sich auf den ersten Blick vermuten lässt. Heimlichkeiten unter den Mitreisenden werden aufgedeckt, viele Verwechslungen stürzen dabei alle Beziehungen in eine tiefe Krise. Und das Personal ist bei derartigen Vorkommnissen leicht überfordert, da es mittlerweile mehrere Kapitäne, Köche und Schiffsärzte gibt.

Frey Winfried

HEISSE STEINE

oder „Opa hat alles im Griff“

Komödie in 3 Akten

Damen: 5

Herren: 5

Dekoration: Wohn-/ Aufenthaltsraum

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Turbulenzen im Schmuckladen Bierbrenner. Eigentlich die richtige Adresse für alle Anlässe, für Hochzeits- und Geburtstagsgeschenke oder einfach nur, wenn einem das schlechte Gewissen plagt. Nicht nur am Tag, sondern auch in der Nacht ist er Anziehungspunkt für jede Art von Kunden. Der Juwelier Franz-Josef Bierbrenner, Ehemann der eigentlichen Ladenbesitzerin Agathe, ist in argen Schwierigkeiten. Er ist dem Gaunerpärchen Susi und Xare in einem schwachen Moment auf den Leim gegangen und wird von diesem nun mit kompromittierenden Bildern erpresst. „Heiße Steine gegen pikante Schnappschüsse“ heißt die Parole.

Wallner Ralph

HULAHUPP UND HIMBEERGUATL

50er-Jahre-Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 4

Dekoration: in und vor einem Gartenschuppen

Spieldauer: ca. 100 Minuten

In der Zeit von Nierentisch und Tütenlampe, Schlagerhits und Cha Cha Cha läuft das Wirtschaftswunder auf Hochtouren. Für Kurzwarenvertreter Kurt Knopf jedoch laufen die Geschäfte schlecht. Deswegen klagt er auf seinen Dienstreisen unbeaufsichtigte Koffer, um den Inhalt mit Hilfe eines Kleinganoven zu etwas Geld zu machen. Tochter Conny, die als einzige eingeweiht ist, findet im neuesten Diebesgut jedoch ein Kinderfoto von sich. Die Verwirrung ist perfekt. Wie kommt ihr Bild in den fremden Koffer? Gemeinsam mit ihrem Spezl Tarzan kommt sie einem Geheimnis auf die Spur. Mutter Lilo, deren likörlustige Nachbarin Tilda, Connys Schlager verabscheuende Freundin, ein verklemmter Buchhalter und die neue Hulahupp-Bewegung bringen Schwung und viel Verwirrung in den kleinen Schuppen hinterm Haus. Und überall Koffer, Koffer, Koffer ... und Himbeerguatl.

Frey Winfried

INNEN

Gesellschaftskritische Tragikomödie

Damen: 1

Dekoration: karges Zimmer

Spieldauer: ca. 60-70 Minuten

Die freie Journalistin Lisa Montag sitzt, während eines Lockdowns, allein in ihrer Wohnung fest. Tatsächlich ist sie einem hochrangigen Politiker und dessen zwielichtigen Machenschaften auf der Spur. Der hat ihr am Telefon gedroht, sie zu vernichten. Als plötzlich ihre Kommunikation nach außen nicht mehr funktioniert, keimt ein bedrohlicher Verdacht in ihr auf. Wurde sie gehackt? Ist dies ein Angriff auf ihr Leben? Was macht die Isolation mit ihrem Inneren?

Frey Winfried

KEUSCHE HUR

Volksstück mit Gesang in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 9

Dekoration: Hausfassade/ freie Gegend

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Auf dem Sattlbepphof beim Riederbauern und seiner Tochter Birgl stehen nach dem Tod der Bäuerin endlich wieder freudige Ereignisse an. Gespannt erwartet man den Hochzeitslader, der die Einladung zur Bauernhochzeit von Birgls bester Freundin Fanni überbringen soll. Birgls Vorfreude zielt aber noch mehr auf Max, den Bruder von Fanni, der als Kranzljungherr mit dem Hochzeitslader kommen wird. Alles scheint nun einen glücklichen Verlauf für Birgl zu nehmen. Doch dann taucht unerwartet der Moorpaintner auf, ein übriggebliebener Unsympath, der dem Alkohol verfallen ist. Er bedrängt Birgl, sie wehrt sich mit ihrer ganzen Kraft, hat aber keine Chance...

Keßner Andreas

LANG IST'S HER

Komödie in 4 Akten

Damen: 4

Herren: 3

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Auf der Feier zu Hektors fünfzigsten Geburtstag schwelgen er und seine Gäste in Erinnerungen an die Grundschulzeit, in der man sich kennen gelernt hat. Da taucht plötzlich eine ehemalige Mitschülerin auf, die das Eheversprechen einfordert, das Hektor ihr vor zweiundvierzig (!) Jahren gegeben haben soll. Aber er ist nicht der Einzige aus der damaligen Klasse, der in Melanie verliebt war und sie ab und zu auf ein Eis eingeladen und nach Hause gebracht hat. Und dann ist da noch eine ältere Dame, die Erkundigungen über die damalige Klasse einzuholen versucht.

Beier Roland

DER LEICHENSCHMAUS

Ein Familientreffen der etwas anderen Art

Damen: 3

Herren: 5

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 70-80 Minuten

Eine skurrile Idee des letzten Abschiedes am Sarg der Verstorbenen Oma Waltraud treibt die Hinterbliebenen in arge Nöte. Mehr oder weniger freiwillig kommen alle Geheimnisse ans Licht – jeder kommt dran! Klimakleber, Seitensprünge, Outings, Joints... – das Repertoire der Familie ist groß. Nach Jahren findet sogar Opa seine letzte Ruhe bei der Verstorbenen – geläutert, stünde einer friedlichen Beisetzung eigentlich nichts mehr im Wege...

Frey Winfried

MACHTlos

Bayer. Political mit Gesang in 2 Akten

Damen: 3

Herren: 6

Dekoration: Simultanbühne: Innendeko

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Wahlkampf. Bürgermeister Karl bekommt kurz vor der Wahl einen Konkurrenten. Karl setzt alles daran, wiedergewählt zu werden. Dazu ist ihm jedes Mittel recht. Da kommt ihm die neue Praktikantin Tanja wie gerufen. Sie ist nicht nur jung, sondern auch hübsch, willig und durchtrieben. Das nützt der Bürgermeister ohne Rücksicht auf andere und schon gar nicht auf seine Frau Karin aus. Sein Gegenkandidat wird verleumdet und denunziert. Mobbing vom Feinsten, dazu noch erfundene Sexgeschichten mit Minderjährigen. Dafür wird auch die Presse vor den Karren gespannt. Letztendlich muss der Gegenkandidat das Handtuch schmeißen. Karl kann seiner Wiederwahl eigentlich getrost entgegensehen. Doch er hat den Journalisten Pepe unterschätzt...

Frey Winfried

MIR SCHENKA UNS NICHTS

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Weihnachtliche Boulevard-Komödie in 2 Akten

Damen: 2

Herren: 2

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Zum ersten Mal feiern Babsi und Andi mit dessen Schwester Simone und ihrem Mann José gemeinsam Weihnachten. Das Geschwisterpaar hatte sich seit der Jugendzeit nicht mehr gesehen. Die klare Vereinbarung für den Abend lautet: Wir schenken uns nichts. Klappt das? Natürlich nicht. Es folgt eine „schöne“ Bescherung. Der Abend dreht immer mehr ab. Befeuert von hochprozentigen Seelentröstern und zwischenmenschlichen Entgleisungen entstehen hitzige Wortgefechte. Ist hier überhaupt noch was zu retten? Helfen bewährte Weihnachtsbräuche und neue Adventstraditionen weiter? Natürlich nicht!

Rothammer Christina

MORD IM ERSTEN AKT

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Krimi in 3 Akten

Damen: 3

Herren: 4

Dekoration: Zimmer

Spieldauer: ca. 90 Minuten

10-jähriges Verlagsjubiläum und das soll gefeiert werden. Die drei besten Autoren sind geladen. Allerdings läuft die Feier schon in der ersten Minute aus dem Ruder. Freundlicher Umgang ist etwas anderes... der absolute Erfolgsautor droht mit Verlagswechsel, punktet nicht gerade mit Sympathie und legt sich mit jedem an. Seine aufgebrachte Ehefrau sieht sich betrogen und stürmt die Party mit wilden Vorwürfen und Drohungen... da geht das Licht unvermittelt aus und... der erfolgreiche Autor liegt erstochen da. Alle haben ein Motiv – sogar der heraneilende Kommissar ist nicht ganz unbefangen... ist es der perfekte Mord oder hat der Mörder doch einen „Fehler“ begangen...

Döring Andrea

POLITIK DER KLEINEN SCHRITTE

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in 3 Akten

Damen: 6

Herren: 7

Dekoration: Empfangsraum im Rathaus

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Bürgermeisterwahl mit anschließender feuchtfröhlicher Wahlparty. Für Stadtkämmerer Nieslwitzer ist alles in Ordnung, denn der alte Bürgermeister ist auch der neue. Und so ändert sich für ihn nichts. Er hat allen Grund, kräftigst zu feiern. Als er am nächsten Tag mit schwerem Kopf erwacht, ist aber plötzlich alles ganz anders. Die Stadt hat eine junge, dynamische Bürgermeisterin bekommen, die sofort innovative Projekte umsetzen möchte, um die Stadt nach vorne zu bringen. Diese überraschende Wendung wird Nieslwitzer vorgespielt, um ihn von seinem Sparwahn zu heilen, unter dem die ganze Stadt leidet. Mit kleinen Schritten will man ihn dazu bringen, eingefahrene Wege zu verlassen und etwas frischen Wind in seine angestaubten Ansichten zu bringen. Ein schwieriges Unterfangen, das einiges an Verwirrung und Missverständnissen mit sich bringt...

Pöschl Achim

TRAUMPAARE VON SCHWINGÖTTING

Komödie in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 4

Dekoration: Bauernstube

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Harmonie, Liebe, Zusammenhalt, Fürsorglichkeit – alles Eigenschaften, die man sich in einer perfekten Beziehung wünscht. Bei unserer Familie sieht es eher umgekehrt aus. Dummerweise schreibt der hiesige Pfarrer einen Wettbewerb aus und sucht das Traumpaard des Ortes. Preis: ein Wellness Wochenende! Das wollen die Damen natürlich unter allen Umständen gewinnen, doch mit ihren Männern ist das fast unmöglich. Zudem gibt es da noch ihre Nachbarn, die immer alle Attribute einer glücklichen Beziehung ausstrahlen. So will es der Zufall, dass den Frauen eine Werbung für personalisierte, also an ihre Männer angepasste Roboter ins Haus flattert. Diese genialen Roboter-Ehemänner werden sofort bestellt. Ihre Männer schicken sie solange in den Urlaub und schwuppdwupp lassen sie nun die Roboter für sich arbeiten und hoffen, durch deren programmierte Ergebenheit eine Chance auf den Gewinn des Wettbewerbs zu erlangen. Die Männer ahnen aber, dass hier etwas nicht stimmt und hecken einen Plan aus, den Damen diese fast geniale Idee zu vermiesen...

Pausch Ludwig

WETTERLEUCHTEN

(auch in einer Oberpfälzer Fassung erhältlich)

Volksstück in 3 Akten

Damen: 4

Herren: 9

Dekoration: freie Gegend mit Hausfassade

Spieldauer: ca. 100 Minuten

Um sich ein gelegentliches Zubrot zu verdienen, werden an einer Grenze gerne Waren hin- und hergeschoben. In dieser Tradition sieht sich auch Franziska, eine Bäuerin in einem kleinen Dorf an der Grenze. Maximilian, dem zuständigen Zollinspektor, sind die Gepflogenheiten und Wege der Pascher (Schmuggler) weitgehend bekannt. Und so liefern sich Grenzer und Pascher ein Katz- und Mausspiel. Dass sich Christine, die Tochter von Franziska, in einen Grenzer verliebt, macht die Sache nicht unbedingt leichter. Mit der Oma und dem Gesinde hat sich eine verschworene Gemeinschaft gebildet, die im harten Alltag an der Grenze auch nicht ihren Humor verliert. Franziskas Sohn Jakob überspannt den Bogen aber und sorgt mit seinem Verhalten für viel Unruhe. Diese Spur nimmt Maximilian mit seinen Grenzern auf...

STÜCKE AUS DEM BREUNINGER VERLAG/ SCHWEIZ

Bühler Lukas

KUHSTALL - ADONIS

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Lustspiel in drei Akten

Damen: 4, Herren: 4, Dekoration: Bauernstube

Spieldauer: ca. 120 Minuten

Ambros heißt der wunderbare Stier auf dem Erlenhof. Er ist so eine Pracht, dass die Bäuerin Annemarie ihn für das Magazin „Bio-Farmer heute“ ablichten lassen will. Aufgrund einer Verwechslung meint Bauer Franz, von ihm sollen extravagante und delikate Aufnahmen gemacht werden.

Brun Josef

SCHATTEN UND BLUMEN

(auch in Hochdeutsch erhältlich)

Komödie in vier Akten

Damen: 6, Herren: 7, Dekoration:

1./2. Akt Waldhütte, 3./4. Akt Gartenschenke

Spieldauer: ca. 110 Minuten

Karl hatte früher einmal ein Verhältnis mit Franziska, die eine kleine Bergschenke führt. Doch dann lernt Karl Patrizia kennen – und lieben. Kurz darauf heiraten sie auch. Franziska kann das nicht ertragen und schwört Rache. Sie macht Karl vor, dass sie von ihm ein Kind, Elias, bekommen hätte. Karl kommt nun in argem Bedrängnis und wird erpressbar, will er doch seinen guten Ruf gegenüber seiner Familie wahren. Die ganze Geschichte wird noch verwickelter, als Karls Tochter Eliana und der inzwischen erwachsene Elias sich verlieben. Geschwisterliebe oder ein längst überfälliges Geständnis?

NEUE EINAKTER:

von Götz Waltraud

GUTE VORSÄTZE

Damen: 1, Herren: 1

Dekoration: Zimmer

Spieldauer: ca. 15 Minuten

STATT OID KAFF NEI

Damen: 2

Dekoration: freie Gegend

Spieldauer: ca. 15 Minuten

UPCYCLING ODER FAST WIA NEI

Damen: 2

Dekoration: freie Gegend

Spieldauer: ca. 15 Minuten

WEIHNACHTLICHE SKETCHE:

von Götz Waltraud

FRIEDE, FREUDE, BUTTERPLATZERL

Damen: 2

Dekoration: freie Gegend

Spieldauer: ca. 15 Minuten

GALAABEND

Damen: 1, Herren: 1

Dekoration: Zimmer

Spieldauer: ca. 15 Minuten

WAS KOCH MA DENN?

Damen: 1, Herren: 1

Dekoration: Zimmer

Spieldauer: ca. 15 Minuten

WEIHNACHTSEINAKTER AUS DEM EHEMALIGEN IMPULS-VERLAG

von Kling Ulla

DER AUSGEFLIPPT NIKOLAUS

Damen: 1, Herren: 4, Kinder: 8-10

Dekoration: Wohnzimmer

Spieldauer: ca. 15 Minuten

DER KLEINE ZAUBERER KOMMT ZURÜCK

Damen: 1, Herren: 2, Kinder: 8

Dekoration: Zimmer

Spieldauer: ca. 30 Minuten

FEIERN WIE ZU OMIS ZEITEN

Damen: 2, Herren: 2, Jugendliche: 3

Dekoration: Wohnraum

Spieldauer: ca. 45 Minuten

WEIHNACHTSPOST

Damen: 4, Herren: 2

Dekoration: angedeuteter Wohnraum

Spieldauer: ca. 20 Minuten

WEIHNACHTSEINAKTER:

HEIER FAHR MA WEIHNACHTEN FURT

von Rothammer Christina

Damen: 2, Herren: 2, alternativ: 1D, 3H od. 3 D, 1H

Dekoration: Büro

Spieldauer: 15-20 Minuten

PLATTDEUTSCHE BEARBEITUNGEN:

von bereits erschienenen Bühnenstücken in drei Akten, Spieldauer jeweils ca. 90 Minuten

Willinger Cornelia/ platt: Buerhoop Heino

ACH DU LIEBER GOTT

(Och du leve Gott)

Damen: 4, Herren: 3

Dekoration: Zimmer

Beier Roland/ platt: Buerhoop Heino

DÄMMERGÖTTERUNG

(Dämmergötterung)

Damen: 6(5), Herren: 7(8)

Dekoration: Olymp/Himmel

Pfaus Walter G./ platt: Buerhoop Heino

ALLE WOLLEN LINDA

(All wüllt Linda)

Damen: 5, Herren: 4

Dekoration: Bauernstube

Daffner Katharina/ platt: Buerhoop Heino

FLORIAN ZUR EHR

(Florian t'or Ehr)

Damen: 4, Herren: 6

Dekoration: Dorfplatz

Wallner Ralph/ platt: Buerhoop Heino

BANDITNBAGASCH

(Banditenbagaasch)

Damen: 4, Herren: 4

Dekoration: freie Gegend

Keßner Andreas/ platt: Buerhoop Heino

DIE LÜGENBANK

(De Lögenbank)

Damen: 2, Herren: 5

Dekoration: freie Gegend

Bräutigam Wolfgang/ platt: Buerhoop Heino

BEI UNS LIEGEN SIE RICHTIG

(Bi us liggt Se richtig)

Damen: 5, Herren: 5

Dekoration: Büro

Rothammer Christina/ platt: Buerhoop Heino

MORD IM ERSTEN AKT

(Moord in'n eersten Akt)

Damen: 3, Herren: 4

Dekoration: Zimmer

Keßner Andreas/ platt: Buerhoop Heino

CLUB DER EWIGEN JUNGFRAUEN

(Jungsfroons up ewig)

Damen: 5, Herren: 4

Dekoration: Wirtsstube

Daser Josef/ platt: Buerhoop Heino

OSTWIND

(Oostwind)

Damen: 2, Herren: 4

Dekoration: freie Gegend

Bezugsbedingungen

für Amateurbühnen
Stand 01.07.2024*

Ansichtssendungen

Es werden bis zu 12 Bücher auf die Dauer von vier Wochen ausgeliehen. Die Auswahlgebühr für die Bearbeitung der Ansichtssendung beträgt einschließlich Porto und Verpackung in der Regel € 3,- bis € 15,-. Eine nicht genehmigte Verlängerung der Ausleihfrist bewirkt pro angefangener vier Wochen Verzugszinsen jeweils in Höhe der Auswahlgebühr. Für beschädigte oder nicht zurückgesandte Ansichtsbücher wird als Ersatz € 25,- je Buch in Rechnung gestellt.

Abendfüllende Stücke

Das gesamte **Rollenmaterial** (mindestens Anzahl der Rollen) muss käuflich erworben werden. Der Kaufpreis beträgt je Rollenbuch € 6,- bis € 15,- je nach ausgewähltem Stück, Einzelbücher zur Übertragung in eine andere Sprache/Dialekt kosten € 35,- bis € 50,-, ebenso elektronisch gelieferte Texte.

Das **Dichterhonorar (Tantieme)** beträgt für jede Aufführung 10% aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens aber € 75,-, bei einmaliger Aufführung € 100,-. Ein Abzug von Kosten, gleich welcher Art, seitens der Bühne ist nicht zulässig. Die voraussichtlichen Aufführungsdaten sind dem Verlag bei Bestellung mitzuteilen. Zusätzliche Aufführungen müssen vom Verlag **vorher** genehmigt werden.

Für **Singspiele und Notenmateriale** werden gesonderte Vereinbarungen getroffen, in der Regel zusätzlich 2 % aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens aber € 90,-, bei einmaliger Aufführung € 120,-.

Einakter

Preis je Rollenbuch € 2,- bis € 6,-. Das Dichterhonorar beträgt für jede Aufführung 10% aus der Bruttokasseneinnahme, mindestens aber je nach Stück € 20,- bis € 50,- für jede Aufführung. Alle Aufführungsdaten sind beim Verlag vorher anzumelden.

Allgemein

Das **Kopieren von Rollenbüchern** und die Weitergabe an Dritte (auch andere Bühnen) ist untersagt und verstößt gegen das Urheberrecht.

Für **nicht angemeldete Aufführungen** sehen wir uns leider gezwungen, die Herausgabe der dadurch erzielten Gesamteinnahmen zu fordern, mindestens aber das 10fache der Mindestgebühr zu berechnen. Außerdem behalten wir uns weitergehende rechtliche Schritte vor.

Die **Aufführungsgenehmigung** hat ein Jahr Gültigkeit, sie muss dann wieder neu beantragt werden.

Freikarten können bis max. 10 Stück pro Aufführung anerkannt werden, zuzüglich etwaiger Autoren- oder Verlagskarten. Darüber hinausgehende sind tantiemenpflichtig. Dem Autor und dem Verlag stehen auf Verlangen pro Vorstellung jeweils zwei Freikarten zu.

Bei **Umtausch** oder **Rückgabe von Rollenbüchern** und für **Rücksendung von Ansichtsbüchern** sind die Versandkosten vom Kunden zu tragen. Angestrichene und gebrauchte Rollenbücher können nicht zurückgenommen werden.

Es können **nur Bühnenrechte** erworben werden. Andere Rechte, insbesondere Film-, Fernseh- und Videorechte sind ausgeschlossen. **Film- und Videoaufzeichnungen** sind deshalb grundsätzlich nicht zulässig und verstoßen gegen das Urheberrecht.

Zuzüglich zu den genannten Preisen wird Künstlersozialabgabe (nur auf Dichterhonorar) und Mehrwertsteuer jeweils in gesetzlicher Höhe berechnet.

Ein Verstoß gegen eine der hier genannten Bestimmungen bewirkt das sofortige Erlöschen der Aufführungsgenehmigung. Mündliche Absprachen haben keine Gültigkeit.

Datenschutz: <https://www.wilhelm-koehler-verlag.de/datenschutz.html>

*Gültigkeit ein Jahr

Wilhelm Köhler Verlag e.K., Rauschbergstr. 3a, 81825 München, HRA 48247, St.Nr. 148/198/61022
Tel. +49 (0)89 361 50 26 oder +49 (0)89 360 54 89-0, Fax +49 (0)89 361 51 96
e-mail: office@wilhelm-koehler-verlag.de, Internet: www.wilhelm-koehler-verlag.de
Postbank, IBAN: DE31 7001 0080 0004 8408 07, BIC: PBNKDEFF
Deutsche Bank24, IBAN: DE84 7007 0024 0603 7584 00, BIC: DEUTDE33MUC